

91/9/20

假立名無情不道

十六緣會讓色法變坏

內四大 飢渴 蚊蠅 蛇蝎 風日

外四大 寒熱 刀杖 人毒 鬼石

自無情 手足 壞

自有情 魂石 如此如此

色法何相變

現相是色

色相

塵法蘊

色蘊

方所示

觸

六離和釋

方所示

色法：本身是無記的，是無事心的

一切都是名言

有對色 法處色

極略色 各理之色

極迫色 法各理

攝計所執色 各執之色

受所引色 戒律之色

定果色 神通之色

所知事同類影像

攝三界

形色 長短方圓

顯色 青黃赤白

表色 快慢美醜

如相而想 (起說)

色蘊 起說分別 起說能 起說所

遷流 遷流变化的假相

相 法相即名言

想 想蘊以名言

法相在言說之前是因

相應種種攝畫

業感緣起 (可能是筆誤)

業感緣起 對現象起了無明而一直造業取相而輪迴

對業的造作自不自在

執著一息未盡正見就不涅槃

法性從本心不動 法性始終是空性 變的是我們的心

一切色法皆是心王心所二者所現之影相 故舊法真識 法性是常住的

行 生住異滅 以往坏空

遷流 (種基大師) 甲地到乙地 以相而行

造作 假立名言歸於無常

故生而無生 滅而無滅