

未牧第一圖

生瘠頭角恣咆哮，
奔走溪山路轉遙，
一片黑雲橫谷口，
誰知步步犯佳苗。



無礙第六圖

露地安眠意自如，
不勞鞭策永無拘，
山童穩坐青松下，
一曲昇平樂有餘。



初調第二圖

我有芒繩鬻鼻穿，
一迴奔競痛加鞭，
從來劣性難調制，
猶得山童盡力牽。



任運第七圖

柳岸春波夕照中，
淡烟芳草綠茸茸，
饑餐渴飲隨時過，
石上山童睡正濃。



受制第三圖

漸調漸伏息奔馳，
澆水穿雲步步隨，
手把芒繩無少緩，
牧童終日自忘疲。



相安第八圖

白牛常在白雲中，
人自無心牛亦同，
月透白雲雲影白，
白雲明月任西東。



迴首第四圖

日久功深始轉頭，
顛狂心力漸調柔，
山童未肯全相許，
猶把芒繩且繫留。



獨照第九圖

牛兒無處牧童閒，
一片孤雲碧嶺間，
拍手高歌明月下，
歸來猶有一重關。



馴伏第五圖

綠楊陰下古溪邊，
放去牧來得自然，
日暮碧雲芳草地，
牧童歸去不須牽。



雙泯第十圖

人牛不見杳無蹤，
明月光寒萬象空，
若問其中端的意，
野花芳草自叢叢。

