夢醒居士 編著

重寫戒淫證輯

佛陀教育基金會 印贈

目錄

戒淫證集引言（原序）……一
重寫戒淫輯證集序……二
再版序……四
重寫戒淫輯證集普勸流通序……六
印光大師說家庭教育之重要……七
重寫戒淫輯證集：
1.淫書不可看穢語不可談……一〇
2.保身立命守則……一一
3.邪淫十二害及遠邪十法……一四
4.色欲招病斷欲是藥……一七
5.艷書誨人淫・後報墮地獄……一八
6.淫書害人・作者受陰譴……一九
7.燬淫書得功名顯耀……二〇
8.拒淫又示其淫過・得獲身顯子孫榮……二一
9.誘淫處女・名毀身殞……二二
10.淫人之妻・人淫其妻……二三
11.色心狂盛思亡婦・遍體蛆攢滅色心・美色人間至樂春・我淫人婦婦淫人……二四
12.欺淫孀婦・絕嗣又潦倒……二六
13.招妓犯淫・功名幾被奪……二八
14.棄妻寵妾之報……三〇
15.貪色失功名並終身潦倒……三一
16.心胸坦蕩・美女當前不能亂……三二
17.淫汚侍女・瑞兆變不祥……三四
18.學道尼姑豈容淫汚・敗德書生鬼奪其魄……三五
19.不欺裸婦・天賜功名……三七
20.淫心戲謔・天亦難容……三九
21.父母放縱致使表兄妹淫亂之報……四〇
22.爲文勸世得獲功名……四一
23.偷窺美色致氣瞋目睹……四三
24.逼婢作妾福分削・妬婦虐妾傷目死……四四
25.荒山姦殺婦女・兇手終伏法……四五
26.刋印戒淫書・滅罪更增福……四六
27.天道禍淫但不加悔罪之人……四七
28.心存正念・益人即益己……四八
29.花甲相師胡言亂語・少女畏邪術致失身……五〇
30.少女無病去算命・反而弄得肚子大……五〇
31.益友巧安排・淫禍得解脫……五二
32.克己復禮・德蔭子孫……五三
33.跋……五五
34.再版書後……五六
附四覺觀、九想觀……五八

戒淫證集引言（原序）

男女居室，人之大倫，此是人道主義，社會正態，固不待言。但有者唯色欲是求，尋刺激，找享受，如痴如狂，不擇手段，不避刑罰，必達到野心而後已。由是人我相求，是非蜂起，甚而夫婦猜忌，兄弟操戈，父子逆倫，朋友違義，遂使社會風氣爲之變色；道德觀念一落萬丈。試閱報紙，每日所見到服毒自殺因情喪身的幾乎滿篇都是。吾人試查其原因所在，除一部分受電影（色情）小說（情愛）及不正當跳舞（脫衣舞等）所誘惑外，其最大成因，還是家庭教育影響者至大。倘一個敦倫守分，道德濃厚之家庭，其子女雖並不能爲聖爲賢，但至低限度必爲社會國家優良分子，是不容否認的。此所謂家庭教育與熏陶習染的重要性。亦卽作人的基本原則。古人說：禮禁未然之先，法施已然之後。與其旣犯而繩之以法，孰若未犯之前加以預防，使之根絕，來得澈底實際。

此文不但詞藻華麗而勸戒範圍靡不包羅，每句並補輯案證，報應循環昭昭在目。實午夜鐘聲，發人深省。普願他人，深思，勵行；犯則痛改，無則加勉，或使子女讀之，或勸親友了解。雖不能立止人欲橫流之狂潮，大可減少墮落機會，進而趨向和平，安定社會；移禍爲福，正本清源，莫不繫此。

民國歲次上章大悲誕日二華主人識於香港

重寫戒淫輯證集序

在這個茫茫世界裏，由佛教的眼光來看，使人易墮難升的，莫過於淫殺二事。而許多人，竭盡了一生的聰明才智，所希求達到的享受，也莫過於淫殺二字。楞嚴經上述說先佛世尊四種決定清淨明誨，戒淫列爲第一，戒殺列爲第二。其他各經，類似這類諭示，不勝枚舉。只是經文深遠，難以普及大衆。後代的大德，改用淺近文字，如清代周安士居士作成四種書，前兩種是萬善先資，普勸戒殺；欲海回狂，普勸戒淫，但文字仍近艱深。二華主人又寫出一本戒淫輯證，加以事實的證明，使讀者憬然於福善禍淫的道理。近來由台中光明慈悲喜捨救濟會會長李博永居士，爲了文字更求明顯，特請該會委員夢醒居士，重寫戒淫輯證集，雖用原名，資料頗有更動。增錄古今人格言軼事，深入淺出。當此世風愈下，淫風流行，吾知是書一出，不異暮鼓晨鐘，喚醒幾多迷夢。中材以下的人，皆可敦品勵行，免於身敗名裂。其上焉者，則服膺楞嚴經所載先佛世尊清淨明誨，可以獲得修道的先務了。

從前華雲台居士著保富法，意在戒貪。我的朋友吳金陵居士印施數逾萬册，我曾寫一短跋，提及有保富法以戒貪，不可不作保壽法以戒殺，但我因年老多病，迄未命

筆。但坊間流行的壽康寶鑑，其發揮戒淫保壽的道理，也甚切至。今又有此書，可與壽康寶鑑，相爲表裏。世道人心或由此稍有轉機。然就保壽而言，不但戒淫，亦應戒殺。吾願夢醒居士，繼此書之後，揮其如椽之筆，更爲戒殺輯證。以言資料，當不難求，我從前爲寫戒殺日曆，曾寫護生史料若干條，附在所著「鳥獸春秋」之後，由佛光山佛教文化服務處印行。因爲是用在日曆，所以每條都甚簡短。若是擴充爲語體，就有許多字可寫。至於古人的書，可資取材的尤多，如前舉萬善先資，即是一種，他如慈心寶鑑，殺觫紀聞等，都是值得翻檢的。若能發揮淫殺兩戒，當然佛法大行，這個社會，可稱仁壽之域。這是我對夢醒居士著書的又一希望。

中華民國六十四年秋日念生居士遼東蔡運辰於台中。

再版序

今年佛誕節本會爲慶祝成立七週年特倡印此書，在十方大德贊助下共印贈一萬册。出書後，頗受社會人士之重視，沒想到在二個月內，一萬册，即被索討一空。並有人建議再倡印，也有人已滙款來以備再版之用。本會之宗旨是本着救人於急難，及救人心於即危的慈悲喜捨之精神，故欣然樂意復倡印再版。

當初由本會委員夢醒居士用白話文譯寫，而由我負責發起籌劃刋印的「重寫戒淫輯證集」，閱畢初稿內心深感有一種輕快與自在。記得梁啓超先生說過：「人生最痛苦的是沒有盡到自己的責任。」幫助別人實在是人生應盡的義務，也是能夠得到最大的快樂。所以每當我覺得爲整個社會與人群獻出了我一份微力時，我就覺得心中有說不出的快樂。因爲有一份熱，便發一份光，如此，人生才顯出了生存的意義。也正因如此，方是佛弟子的本分。佛菩薩普度有緣衆生的職志，不正落在我們年輕一代的身上麼？

目前整個社會道德衰頹，風俗的頹廢，人心的歪曲，誠然如江河日下；尤其是淫風大熾，在一般「笑貧不笑娼」的不良習氣之下，青少年們更是易受荼毒，不知不覺

浸於邪淫浪漫的氣氛裏，情不自禁地墮落……，這眞叫有識之士爲之擔憂不已。坊間若干不良刊物，不正當的畫片，加上電影若干不堪入目的纏綿鏡頭更助於社會的敗壞。就在這時候，幸有熱心者如夢醒居士發心以其生花妙筆重寫本書，以之獻給讀者，這無異於有助於改善現代社會的頹靡風尙，糾正人們的邪思，相對地便是發揚中華文化，復興「倫理道德」的一陣醒世的大風，吹醒了青少年們的迷夢，也吹醒了一般人的良知，相信在此時此際它的利益是形喻不盡的。

我非常感謝我有報國家恩，報父母恩，報佛恩以及報衆生恩的機會，今天能得爲大家熱誠服務，當然這要歸功於本會委員夢醒居士發心寫這本書。尤其感激的是李恩帥炳公慈悲爲作題字，蔡長者運公作序，及本會的二位監察人：樂崇輝居士作跋；李博仁居士爲本書設計封面，以及本會委員鍾年照居士百忙中爲之校對等。還有全國各佛教雜誌社義務爲本書廣爲宣傳，十方善信大德贊助施捨助印使本書得以順利流通。這都是功德無量的！今值再版出書之際，我熱誠盼望懇請求全國各大日報、晚報是否可斟酌撥出寶貴篇幅予以本書轉載的機會，每日刊出若干，期以收警醒社會，淨化人心，教育年輕一代之功效，並祈此書之流通，能獲各界的重視，一版再版的繼續翻印，使人人皆可手獲一册，振醒迷茫，遠離淫邪，過着美滿幸福的人生。」這是我由衷的希望，但願能得實現，不勝馨香禱祝之至。

重寫戒淫輯證集普勸流通序

邪淫爲萬惡之首，犯之者必身敗名裂，福分盡被天削。而守身不犯者，必因其力拒女色，不爲所惑，而轉增福壽，得獲善慶。所以百善之行，當以戒首惡之邪淫始。而欲戒邪淫，必先自戒淫念起。因淫念一生，惡意纏綿，若見女色，遂不能自持而身犯淫行。爲了制止淫念的生起，平時卽應謹愼，不要親近整日荒於嬉，追逐聲色的邪友。更不可隨人進入酒家、茶館、舞廳、妓女戶等引人思淫的邪地。對於描寫男貪女愛，誨人於淫的邪詞小說，切不可觀看。也不可去聽人談論，淫穢之事的邪語。因爲一近邪友，那端身守正的益友，就日益被疏遠。而常與邪友接近，自然會漸漸被染引誘，終致心爲所動而隨邪友之行。至於引人思淫的邪地，若常進入，耳濡目染，心念難以克制，終致把持不定，而身犯邪淫，及至醒悟已追悔莫及。而那些誨人於淫的邪詞小說，及談人淫穢的邪語。不過是文人遊戲，閒漢譚談，爲了要把故事編得有聲有色，故意違背因果道理，把偷歡放僻邪侈之徒，美其名爲有情人終成眷屬，說得美好團圓，以吸引無知的男女青年去欣賞觀看。其中大部分是揑造虛誣，根本就不是眞實

的事，怎麼可以把它當眞呢？如果認爲偶爾看看，將它當作消遣，只要不被迷惑又有何妨的觀念。那就會因爲過於自信，而在潛意識中，不知不覺的受其影響，暗中隱受其害而不自知。總之守身之法，寧可過爲防閑，不可稍自寬縱，寧可被人笑爲迂腐，斷不可自命圓通。假如平時不嚴厲的警惕自己，誰又能保美色當前，而不動心犯邪淫呢？少年血氣方剛，最易犯色，爲人父母者，不可不預爲之戒。故特敬錄印光大師『家庭教育之重要』一文，作爲本集的序言。

諸戒淫書，如欲海回狂，壽康寶鑑，不可錄，及文昌帝君感應篇，戒淫輯證集，均以文言文爲之。今人雖見，亦不甚明瞭，以致徒有善書，而少有人識。故不惴文陋，敬輯摘錄數則有關戒淫之文，及善惡果報，以語體文重寫。但願見者能取其意，而莫嫌其文，使此書普遍流通，令人人皆能明瞭邪淫之害，並潔身自愛，從此敦品勵節，化熱地爲清涼，以共挽頹風。

中華民國乙卯年六月十九日夢醒居士於慈雲蘭若

印光大師說家庭教育之重要

世亂極矣，人各望治，不知其本，望亦徒勞。其本所在，急宜知之。家庭母教，

乃是賢才蔚起，天下太平之根本。不於此講求，治何可得乎。母教，第一是胎教，乃教於禀質之初。凡女人受孕之後，務必居心動念行事，唯誠唯謹。一舉一動，不失於正。尤宜永斷腥葷，日常念佛，令胎兒禀受母之正氣，則其生時必安樂無苦。所生兒女，必相貌端嚴，性情慈善，天姿聰明。及至初開始知識，卽爲彼說人之道理，如孝弟忠信禮義廉恥等。及三世因果之罪福，六道輪廻之轉變，俾彼心中常常有所恐怖，有所羨慕。再令念佛，念觀世音，以期增福增壽，免災免難。不許說謊話，說是非，打人罵人。不許遭踐字紙，遭踐五穀，遭踐一切東西。不許亂吃食物。不許與同里群兒聚戲。稍長，卽令熟讀太上感應篇，文昌陰騭文，關帝覺世經，俾知有所師法，有所禁戒。一一爲其略說大意，以爲後來讀書受益之前導。幼時如是，愈讀書愈賢善，不患不到聖賢地位，光宗耀祖也。否則任性憍慣，養成敗類。縱有天姿，亦不知讀書爲學聖賢，則讀的書愈多愈壞。古今大奸大惡之人，皆是有好天姿大作用之人。只因伊父母先生，均不知教學聖賢，躬行實踐。止令學文字，爲應世謀利祿之據。其知識之下劣，已到極底。以馴至於演出祇顧我活，不怕人死，舉世爭奪，民不聊生，終究大衆同歸於盡之惡劇。此種禍亂，皆彼父母、先生，不知教子弟之道所致。自己縱無大惡，而壞亂世道人心之罪，當與彼子弟同受惡報於永劫矣。吾故曰，教子爲天下太平之根本，而教女爲尤要。以人之幼時，專賴母教。父不能常在家內，母則常不離子

。母若賢慧，則其所行所言，皆足爲法。見聞已熟，心中已有成規。再加以常常訓誨，則習已成性。如熔金鑄器，模型若好，器決不會不好，以故教女比教子尤爲緊要也。以賢母由賢女而來，若無賢女，何由而有賢母。無賢母，又何由得賢子女哉。此種極平常之道理，人人皆能爲之。所痛惜者，絕少提倡之人，致爲母者，唯知溺愛。爲父者，亦無善教。及至入塾讀書，爲師者，亦由幼時未聞此義，故亦絕不知讀書爲學聖賢，不教生徒躬行實踐聖賢所說之道，但只學其文字，以謀爲利祿計，而不知學聖賢有莫大之利益。自己與子孫，生生世世受用不盡。謀利祿，謀之善，不過現生得小富貴而已。謀之不善，現生身敗名裂，子夭孫絕者，比比皆是。人與天地，共稱三才者。以有以先覺，覺後覺，繼往聖開來學之功能，故得此尊稱。若不以學聖賢爲事，則是行肉走屍，唯知飲食男女之樂，則與禽獸何異。人之一字，尙是冒名，況與天地共稱三才乎。然人性本善，人皆可以爲堯舜，人皆可以作佛。而不能爲堯舜，不能作佛者，以只有性德，無有克己復禮，閑邪存誠，及修戒定慧，斷貪瞋痴之修德耳。此之修德，最初由賢父母師長而啓發之。繼則自己孜孜矻矻，努力修持，雖未能即到堯舜與佛之地位，其去下愚之人，日在人欲中埋沒者，已天淵懸殊矣。書云「唯能罔念作狂，唯狂克念作聖」經云「迷則佛即衆生，悟則衆生即佛」幸其爲堯舜作佛之機在我。有血性漢子，豈肯以此性德，任人欲所錮蔽，永爲沉淪苦海之下愚衆生乎。願世

之爲父母、爲師長、爲兒女生徒者，各各勉之。則吾國幸甚，全球幸甚。

世俗皆稱婦人曰太太，須知二字之意義甚尊大。查太太二字之淵源，遠起周代。以太姜、太任、太姒，皆是女中聖人，皆能相夫教子，太姜生泰伯，仲雍，季歷，三聖人。太任生文王。太姒生武王，周公。此祖孫三代聖人，生祖孫三代數聖人，爲千古最盛之治。後世稱女人爲太太者，蓋以其人比三太焉。由此觀之，太太爲至尊無上之稱呼。女子須有三太之德，方不負此尊稱。甚願現在女英賢，實行相夫教子之事。俾所生子女，皆成賢善，庶不負此優美之稱號焉。

淫書不可看，穢語不可談

看淫書最易使人情迷意亂，喪失心志，妨礙正業，耗損精神；迷戀於聲色，身受其害而不知其非。至於揭發人陰私、嘲譏人的美醜、談論男女淫穢的事，不但有傷自己的德行，並且更褻瀆天地神明。這些罪過，可導人於身敗名裂，陰受天譴。所以人人若能以身作則，自己絕不看不談。如逢人觀看淫書，談人淫穢之事，即列舉古人中，那些潔身自愛，及淫亂之徒，所受的善惡果報。諄諄的開導勸誡。或在大庭廣衆中止人談論，怒斥其非。或在密室中，苦口婆心的規勸。以大無畏的精神，不怕人的譏

笑揶揄，務必要耐心婉轉的勸導。久而久之必能令人醒悟受教，而獲益於將來。現今道心惟微，人心惟危，道德觀念一落千丈，淫詞小說，在大街小巷，各書店書攤處處可見。凡是淫穢難堪，不好說出口的男女貪愛褻語，竟毫無忌憚的公然寫成書，以供人閱讀。雖然有些文章華麗、稍爲含蓄的言情小說，亦毫非寫些男女偷歡，敗名喪節的事。而結局竟把偷香竊玉好淫之徒，寫成富貴團圓，美其名爲有情人終成眷屬，致使那些無知的少女，情竇大開，迷亂得誤以爲男女愛情，乃是才子佳人極風雅的事。遂情欲狂盛，夢想著和情人相會。即至受騙，喪貞失節，玷辱家風，致夫因怒而殺其妻，父氣而毒其女，或自己怨恨而死，至此地步悔恨已是莫及了。況百年教育樹於基，這些淫詞小說，能使天眞未鑿的學童，萌生邪思而遺禍未來；敗壞家庭倫理，影響社會安寧，搖動國家未來的國運，其禍害實在很大。至於春宮淫畫，更是直接誨人於淫的禍根。像這些流毒人心，妨害心理健康的邪畫淫畫，政府機關如能嚴厲禁止，重罰作者及出版商，並把已出版的所有淫書及春宮圖，盡行搜出燒燬，必定能大快人心，改善社會風氣，使人人皆能敦品勵節，爲國爲民創造更燦爛的前途。

天地間節氣的變化，和人身氣血的流動，有著息息的關係，假如不能配合氣節而走洩了精血，那麼身體上臟腑氣血的流行，就會受到損傷。夫婦之間的相處，雖然是人倫之始，但如不能節制，以致常受疾病的侵襲，或於神明降鑒之期，淫汚冒瀆，而陰遭削祿減年之禍。所以爲了免使身心受損傷和受陰譴，應當遵守一些禁忌，以免誤犯。

每月初一、初八、十四、十五、十八、廿三、廿四、廿八、廿九、卅諸日爲神明降鑒，察人善惡之期，宜齋戒不可行房，以免冒瀆而受陰譴。

鬱怒、大怒後傷肝，不可行房，犯者必病。

欲遠行不可行房，行房後走百里者病。走百里路後行房者必死。

醉飽後行房，五臟反覆損精傷氣。

空腹行房，大傷元神。

病後行房，病症復發並加劇。

胎前行房傷胎，故凡有孕後，即宜分床絕慾，一則恪遵胎訓，一則無墮胎之患。及小兒毒胎痲、凶險瘡痘，遊空驚癇，牙疳等病。二則所生之兒，男必端嚴方正，女必貞靜幽閒，自然長大後不犯淫佚。

產後百日內不可行房，若强行房婦必病。產後十餘日即行房婦必死。天癸（月經

）來時行房，成血痲症，男女俱病。

竹簟上不可行房，因竹性寒冷，犯者易感寒氣。

交合才畢，嬰兒在旁啼哭勿即與乳，恐氣血受損。

行房後勿即揮扇，及飲冷茶水，若過受涼，或至即死。

一日勿兩度，勿服春方邪藥，勿蓄縮不洩。

凡生病，生瘡出痘後，非十分復原，萬不可行房，若犯者則多半必死。

凡目疾未癒，或始癒，若行房目必成瞎。

凡虛癆症，雖養好强健，猶須斷欲一年，若以爲復原而行房，多半必死。

凡傷損筋骨，好後猶須戒一百七十日。若未過百日而行房必死。縱過百日亦必致成殘廢。

凡過操勞、過熱、過憂愁、過驚恐後，皆不可行房，犯者輕者則成痼疾，重則即死亡。

冬至一陽生，夏至一陰生，其氣甚微，如草木萌生，易於傷伐。倘犯色戒，則來年精神必疲憊。所以冬夏二至之前後半月，切忌行房。

凡朔望先夜及四時節氣之日，不可行房。五更已過，身中陽氣初生，一次當百次，有損氣血，切忌行房。

大雷大風、大冷大熱、日蝕月蝕，神前柩後，持齋祭祀之日，不可行房。

日月燈燭光照之處，庚申日、甲子日、本命生辰日，不宜行房。

行房後，暑天不可貪涼，冷天不可冒風雨，如犯者必有陰厥之證，男縮陽，女縮乳，四肢冰冷，肚疼而死。

邪淫十二害及遠邪十法

一、害人天倫——男女各有配偶，這是一定的倫常。如果好淫而亂了他人夫妻之倫，致使人夫妻反目，情義破裂。這是披毛帶尾的禽獸行爲，生爲萬物之靈的人，豈可有此罪行呢？

二、害人名節——婦女一生大事，最重名節，如被人淫亂，必失節敗名，而遺羞後世，永受人恥笑。

三、害名聲——男女偷情，不管做得如何機密，總有被人發覺的一天，一被傳開，必臭名遠播，受人談笑辱罵。

四、害門風——婦女和人有私情，若被人發覺，不但自己受人恥笑，連父母公婆、丈夫及兄弟姊妹，甚至子女孫媳等一門也同感羞辱，永難抬頭。

五、害生命——或婦女受騙以致失節，羞愧氣鬱而死。或是丈夫因妻與人有染，氣憤致死。或婦人戀奸而謀殺其夫。或姦情被丈夫或父母所知，因而怒殺其妻或其女。或奸夫爲其追殺、或被不幸之衆打死。或貧女被淫，被妬婦發覺，百般用計折磨，致被置於死地。爲貪片刻之歡，而帶來殺身之厄，思之令人驚懼！

六、害風俗——鄉里中有廉恥喪盡，人面獸心的淫徒，愚人看了引爲榜樣，而朋比爲奸。故邪淫一事，最足傷風敗俗。這種惡習若不能轉移，天災人禍必定隨時降臨、好淫之徒定難逃劫數。

七、害心術——淫念一生，種種惡念都生。以致惡行昭彰身受惡報。

八、害陰騭——騭是定說，上帝冥冥中有安定人的道理，那就是本善的性，和做人的根源。如淫亂了倫常之道，敗德喪行，傷天地、滅良心，截斷了陰騭之理，便會使一生福分盡被天削，子夭孫絕，潦倒終生。

九、害名利——天地諸神，無時不隨身察人善惡。若犯邪淫，天地必不能容。即是命該富貴也要被削奪，何況那沒有福分而犯淫亂的人，恐將事發而禍隨至。

十、害壽命——鬼神剝奪人壽命，以淫惡爲最。況因好淫而欲火焚燒，精神耗損，骨髓枯竭。又或淫亂被發覺，致驚恐死，或淫慾過度致患勞瘵死，或生毒瘡而致死。故犯邪淫者，必不能壽終正寢，而是死於意外的。

十一、害祖先——祖先相傳的血脈，因有不肖子孫的淫惡，致使福分削盡。從此敗家聲，甚或絕後嗣，斷了祖先的香煙，致讓陰間的祖先當作餒鬼。因犯淫行而累及祖先，豈能令祖先不恨呢！

十二、害妻子——佛經說：「無有子息，亂人妻故。妻女淫亂，亂人女故」。因此冥冥中，上天總是安排淫邪之徒的妻女去還債，並且又絕其後嗣。

遠邪十法：㈠清心地—於平時防犯淫念的生起，一起念即予覺斷。㈡守規距—潔身自愛，做事正正當當。㈢敬天神—神目如電，隨時查人善惡，不可因我們俗眼不見，即謂無鬼神，以致作奸犯法。㈣養精神—精氣不露洩，必能神充氣足，靈智清朗，所做皆正，而不涉邪徑。㈤目不邪視—心正目正，心邪目邪，一切邪書、邪畫、令人迷亂之事，皆不去觀看。㈥戒談淫穢—好談淫穢，心已有邪，若再受誘，必致敗行。故當戒之，以免邪思纏綿。㈦燒淫書—邪書流毒人心，陰受其害而不自知。欲杜淫邪，一見淫書即刻焚燬，救己亦救人。㈧省房事—夫妻倫常雖不可廢，但於諸神降鑑及氣候變化種種禁忌，亦當遵守不犯。㈨勿晚起—晚起精神昏散，易受諸邪所侵。而早起能使人神清氣朗，身心俱爽。㈩勸共戒—邪淫最易敗風俗遭禍殃，人人戒守，風俗淳美，社會安定。

邪淫一事，因貪片刻之歡，以致害人又害己。所以善人不貳色，常視老者如母，

長者如姊，少者如妹，幼者如女，並常想此十二害，又守定遠邪之法，故能終身不犯，常獲善慶。

色欲招病，斷欲是藥

明朝鄺子元，得了心臟病，神經衰弱之症，精神時常恍惚欲倒。雖然經過很多名醫的診治，但並沒有顯著的效果。後來遇見保陽子，因他是有道之士，對攝身之道很有研究，所以就誠懇的向他請求除病的方法。保陽子經過望、聞、問、切後，已了然他的病源。於是對他說：「你的心疾，乃是起於煩惱，而成於妄想所致。心裏常受著過去、現在、未來的種種妄想，忽生忽滅，熾然不息的侵襲，因而使精神受耗損。『被妄想所困擾叫做幻心』，『能以智慧警悟幻想爲妄，而不隨波逐流，立即斬斷不再想下去，叫做覺心』。人都有妄想，所以『不必害怕妄想念頭生起，最怕的是警覺太遲』。我們一有妄想的念頭即是病，能即時警覺照見其妄就是藥。但得心空如太虛，一切煩惱妄想即無著處。到了這種境界又有什麼病可生呢？現在你所罹的病，是由於水火不交所致。大凡見美色而起貪愛，使身體奔逐於聲色之中，叫做外感之欲。夜深睡在床上，念念想得到美女的陪伴，因此淫欲之念如火焚心，叫做內心之欲。凡貪愛於

美色，身心二欲就纏綿不斷，最是損精傷氣，因而容易感染疾病。如果能遠離色欲。那麼精氣不露洩，腎水自然滋生，並可上交於心。不思美色，心中常清朗，即能使心火不致上炎，而可以下交於腎。水火能獲調劑，身心一切的疾病，即可消滅。這就叫善調身心，不用藥而可使病霍然痊癒！」鄭子元敬聆了保陽子這一番道理，回去後即擯棄一切聲色之樂，獨自按時靜坐於書房，念起即覺，掃空一切妄想。如此繼續不斷，經過一月後，果然他百治無效的心病，竟勿藥而癒。心境明朗，智慧轉增，能辨識正邪之道，不為外境所誘惑，並且從此無病克享高壽。

艷詞誨人淫，後報墮地獄

黃山谷，宋朝人，因為受當時風氣的影響，喜歡填寫有關男女情愛的哀艷詞章。有一次同畫馬名家李伯時，去參訪當代得道高僧圓通秀禪師。秀禪師為了不忍見他迷於作哀艷詞章，致遭墮落的危險。所以當他警戒完李伯時，囑他不要再畫馬，因為畫馬時，心念專想於馬，以致形隨心轉，恐難免會墮落成馬身。然後又呵責他說：「大丈夫懷有蓋世的文才，難道竟用以寫作無益於世，而又動人邪思的哀艷詞句嗎？」黃山谷聽了秀禪師對他的呵責，很不以為然反自以為是的笑著說：「據禪師這麼說，難

道我也會像李伯時一樣變作馬嗎」？秀禪師聽他如此的反駁，乃特別以威嚴而莊重的態度，很誠懇的開示他說：「李伯時如果爲了畫馬，念想在馬，模擬既久，難免墮落成馬而不自知，但也只是他自己的事。而你作那繚亂人情思的哀艷詞章，不知會令多少人讀後，動起邪念而貪淫好色。這種誨人於淫亂的作爲，豈止是變馬而已，恐怕地獄正等著你投進去呢」。黃山谷被那義正嚴詞，因果報應道理的當頭棒喝，深知秀禪師乃一有道高僧，絕不會虛言騙人。頓時猛悟其間的利害關係，愈想愈覺可怕，遂極爲恐慌的向秀禪師禮謝悔過。發誓永不再寫作那哀艷詞章了。

編者按：六道輪廻之說，世人因肉眼未能親見，遂撥認爲無，而隨心所欲，不懼因果；致後來害人害己，追悔莫及，學士文人覽至此豈可不愼呢。

淫書害人，作者受陰譴

牡丹亭一書，是描寫男女青年情奔的書，而且文章華麗，人人愛讀，所以受其影響，誤認追逐情愛，淫奔之事爲風雅的人很多。該書作者死後，曾有人死而復甦，親見他被關在暗室，備受蒸心熱骨，有如慾火難禁，膚裂肉開的痛苦。而西廂記一書專描寫男女偷情私會之事，最容易令人見了引起邪思。據說作者因編此書而受陰譴，書

未完忽然無故昏倒，自己嚼舌而死。會眞記的作者，因欲娶其姨表妹崔鶯鶯不得，憤而作此記，以詆誹其表妹和人有偷情的行爲。致使崔鶯鶯無瑕白璧、蒙垢千秋。又復使後世青年男女，效學偷會之事，據說他死時很痛苦，死後又遭雷光焚屍之報。施耐庵因作水滸傳，其中姦盜之事，描寫如畫，致使其子孫生而啞者有三世。金聖嘆，好批水滸傳、西廂記、金瓶梅等誨淫倡亂的書。以其敏絕的才識，不寫砥品勵志的文章，而專好評解稗官詞曲，荒於戲的事。所以後來竟因文字獄，而受殺身滅族之禍。

編者按：這些都是不信因果報應道理，而反自以爲是，並逞一時之快，寫下了流毒人心的小說，以致陰遭天譴，作家們當引爲戒。

毀淫書得功名顯耀

謝履端，清朝雲南人。爲人端正好學，從小即有孝友的善名。少年讀書時，凡看到有誨人淫佚的書籍，恐怕它流傳人間，使人讀了迷失心志，而做出損人敗德的事。所以常不吝惜金錢，用高價全部把它買回來燒燬。因此被他焚燬的淫書非常之多。有一夜，他夢見金甲神對他祝賀說：「你能不惜重價購買淫書燒燬，因而挽救很多人免於見了起邪思，所以陰功極爲浩大。上帝鑒於你有怕淫書流毒人間，而誤人子弟的善

良心性，特賜你功名顯耀，冠蓋天下」。他夢醒後，知道天心福善，遂更加勤勉好學，努力進德修業。果然在康熙丙子年。一試即中解元。癸未年復以進士及第。後來名顯當代，子孫數代皆獲貴顯。

編者按：淫書害人甚於利劍，利劍傷人只一時，而淫書害人流毒千萬世。焚淫書燬淫詞，人人有責！

拒淫又示其淫過，得獲身顯子孫榮

謝遷，明朝餘姚縣人，少年時，受聘於毗陵一大戶爲家教。其家有女，見謝遷年少英俊，私心愛慕。有一天竟乘其父母外出，偷偷去見謝遷，並對其百般的挑逗。謝遷初以禮相見，後見其如此不知廉恥，很是驚慌，於是極不客氣的喝斥她：「妳乃一未出嫁的女子，竟敢與人私會，如果我也像妳一樣不顧禮義，淫亂妳，敗壞妳的貞操；那麼妳必定終身蒙垢，永遠也洗不清這種玷污。如以後被人發覺，因而連累了妳父母和夫家一族一同含羞，爲人人所恥笑。試問妳今日爲了貪求片刻的歡樂，致令妳一家人同妳一齊蒙羞於未來，妳心裏能安嗎？」說後即很不高興的趕她離去。該女聽了謝遷這嚴厲的訓斥，如夢初醒，滿面含羞，並感激他的見色不亂，挽救了她免於做出

遺憾終生，難以見人的事。於是不自覺的流下感動而羞愧的眼淚，拜謝他的訓誨，惶恐的離去了。

謝遷有這樣光明磊落的人格，加上他的勤學不懈，終於在明憲宗成化年，中了乙未科的狀元。後來入閣拜相爲明朝有名的賢相，其子也做到侍郎的官。這就是他不淫人處女，所得最好的善報！

編者按：古之男女授受不親，而今則可並肩相處，故稍一不愼，即能鑄成大錯。報上時常有始亂終棄，女方吃虧悔恨莫及之事的報導，這便是不能發乎情止乎禮的重大過失，青年男女，尤其是女性當知有所戒懼！

誘淫處女，名毀身殞

張安國，明朝人。爲人極聰明而有才幹，但却沒有品德。曾經誘淫鄰家女，致使該女爲父母察覺，因其敗壞名節，被逼自盡而死。後來參加鄉試，因其文章極佳，爲主試官所賞識，想錄取他爲第一名，但心裏剛有這意思，忽然聽見空中有怒斥的聲音：「豈有淫人害人，品行惡劣的人，能做榜首呢？」聲音過後，主試官突然昏倒，待甦醒後，張安國的文卷，已經被撕得粉碎了。放榜後，主試官特召見張安國，告訴他

未被錄取的原因，他聽後知道是以前自己淫亂鄰女，致其寃死的報應。內心極感後悔慚愧，並自怨自哀，以致念懣成疾，愧悔而死。這就是淫人處女，敗德壞行，致使唾手可得的功名被奪，繼之而身亡，實爲好色者戒！

編者按：知書達理，是讀書人的本分，如明知其非而更行其非。縱能逃過法律，也難逃冥律，因果報應如影隨形，淫人惡報更是及身而受。爲了前途設想，青年學子，當自警惕！

淫人之妻，人淫其妻

清朝時代，河北東城有一位姓李的人，因販賣棗子，往來於鄰近的城鎭，經常住在一家旅舍，日子一久，竟勾搭上了老闆娘，並且拐誘她私奔。當他領著誘拐來的女人回到家中時，他的妻子也被人誘拐私奔走了。他雖然覺得很意外，並感到有點氣恨，但却不能醒悟那是誘人妻子的報應，反慶慰自己幸也有女人同他私奔回來，不然；可就變成鰥夫了。經過不久他那誘回的女人，又見異思遷，和一個年青人勾搭上私奔逃掉。結果他竟因此孤鰥無子而終。因爲這件事，有些好事的人，計算他妻子和人私奔的日子，正是他誘人妻子私奔的時候。他誘人妻子，人誘他妻子，這種報應竟是如

此湊巧！佛說：「因果報應，如影隨形。」李某人的犯淫人妻，人也淫誘其妻，就是一個很好的說明。

色心狂盛思亡婦，遍體蛆攢滅色心
美色人間至樂春，我淫人婦婦淫人

狄仁傑，唐朝山西太原人。少年時，皮膚潔白如玉，豐神俊朗，面貌極美。有一次因爲上京參加考試，途中寄宿在一家旅舍。是晚：當夜闌人靜，他正埋首讀書的時候，突然有一美麗的少婦，偷偷進來會見他。一問之下，才知她是旅舍主人的媳婦。因丈夫剛死不久，難耐孤獨，日間見他英俊逼人入迷，所以晚間特來相會，希望他能憐憫慰藉她。狄仁傑聽完她的訴說，又見她想以美色來挑逗媚惑他。心裏不覺楞了一下，遂即又心如止水，絲毫不被所動。並且以憐憫的語氣，極溫和的對她說：「看見妳這妖嬌的媚態，使我更加想起一個老和尚對我開示的話！」艷麗的少婦一聽狄仁傑的話，很感訝異。於是嬌聲嘛氣的盤問他：「你這句話是什麼意思？」狄仁傑見她動問，即順機開導她說：「我以前借住在一間寺院讀書時，曾經有一個老和尚爲我看相

說：「依你的相貌，將來必能大貴，但一生中要特別謹愼，不要因貪愛美色，而犯了淫戒」。我當時就請教他說：「美色是人見人愛，極難控制，不知有什麼方法，才能息滅貪淫的慾念呢？」那老和尙很慈祥的開示我說：「我教你一個很好的方法，大凡人之所以會興起男女淫慾的念頭，就是因爲貪愛著對方的美貌，如果能試著把那美艷的軀體，運想作忽生了一場大病，纏綿床側，骨瘦如柴而頭髮蓬散，眼睛深陷而無神，好像鬼一般的可怕模樣。或者運想作那美麗的軀體，因臥病太久，即將死亡，一陣青一陣白，全身抽搐，忽變得很醜惡，令人不敢看。更進一步，運想死後，時間一久，遍體腐敗臭穢，口鼻眼耳都有蛆蟲，攢入攢出嚙食骨肉。本來嬌艷美麗的軀體，一下子變作骨是骨，肉是肉，被蟲嚙得骨肉零亂不成形。到此地步，相信你必會一下子，把那炎熾的淫慾念頭，潑得冷如寒冰，再也提不起興趣了。」我敬佩並遵守著這位老和尙的教誨，不敢稍有違背遺忘。現在看到妳來，對於妳那嬌媚的身材、動人的儀態，起初我也非常的喜愛，差點難以控制。於是即刻憶起老和尙的教誨，把你當作病死、將死想、已死想，頓時把那貪淫的念頭熄滅掉，心有如死灰，不再復燃了。我聽妳之意，本想爲丈夫守節終身，可是因看到我的美貌，所以一時控制不住，才偷偷的來面見我，想滿足妳那淫慾的愛念。如果妳能把我也像老和尙所教的方法想一下，那麼我又有什麼值得妳興起愛慾呢？」這時那少婦認爲他的話很有道理，於是默然的站

著，照那方法想了一下。忽然感激得流下眼淚，向狄仁傑跪拜說：「很感謝妳的大恩大德，不但保全了我的名節，還指示我熄滅淫慾的極好方法。使我從此以後，能做到古井無波，爲丈夫守節終身，此後決不會再有淫慾難抑的困難了」。說著一再的向狄仁傑拜謝，懷著感佩的心情離去了。後來這位少婦，竟能以堅守婦節，受到朝廷的表揚，爲天下人所稱讚。而狄仁傑則輔助唐朝安邦定國，處處燬淫詞，勵百姓以德，成爲一代名臣，以宰相而終，後於唐睿宗時又被追封爲梁國公。

欺淫孀婦，絕嗣又潦倒

高孝標和高孝積，宋朝江西省南昌縣人，是一對學生兄弟，他們無論是容貌、舉止、言笑、領悟程度及學習能力，無一不相似。所以當他們剛滿廿歲，一起考入國立學堂，並在同一年同時結婚。婚後其父母恐怕二位媳婦不能分辨，遂囑咐他們各穿不同的衣服以資識別。過了一年兄弟倆又同時各生一子。而且經考試後，也一起獲得國家的津貼，當了學堂的研究生。他們可以說就連命運，也一樣不分高下。但到了卅一歲，在他們去應鄉試的途中，却發生了極大的變化。原來他們爲了參加考試，曾經寄宿在一家旅舍，鄰居住有一個極嬌艷美麗的少婦，她是年輕即死了丈夫的有錢富孀。

有一晚竟然偷偷的去見高孝標，並以她的美色，百般的挑逗誘惑他，但高孝標謹守禮教不爲所動，並很不客氣的喝斥她，斷然拒絕她的慾念。第二天更警戒他的弟弟孝積說：「旅舍有一美麗年輕的富孀，昨晚曾經來挑逗誘惑於我，已被我嚴加斥責，堅決的拒絕掉。假如她去挑逗你的話，希望你要特別謹愼，不要被她的美色所迷惑，做出損德敗行的事才好」。高孝積的心術却不能如其兄，表面上謹遵其兄的勸誡，暗地裏竟然納受了那孀婦的挑逗，雙雙墮入那淫慾的深淵。事後，那孀婦並不知和她有私的是高孝積，仍以爲是高孝標呢。因爲他們兄弟在心術上，有了這樣的差別，所以考試完經放榜，兄得中，而弟却榜上無名。一向命運和其兄相同的高孝積，却不知醒悟何以此次考試，兄弟間竟突然發生差異，而加以反省悔改。竟又冒著其兄高孝標的名，欺騙那孀婦說：「我已考中，等到明年春試再考中後，一定稟明父母來娶妳回去」。那孀婦被他花言巧語所騙，信以爲眞，於是傾盡她的所有交給孝積，以備將來迎娶她的費用。

在參加春試後，高孝標又獲進士及第，那孀婦以爲是冒名的高孝積，很是高興，並日夜盼望他能實踐諾言來迎娶她。可是自一別後，即斷絕消息。因此思鬱成病，當她氣鬱交加，病情嚴重時，託人帶信給他，痛責他的薄情，並盼望他能實踐諾言，然後竟一病不起忿恨死了。那封信被高孝標所接，看後他才明白何以其弟不能同享功名

，原來是曾犯此損德敗行的邪淫所致。遂卽指責並訓示其弟，囑其想法補過。高孝積被其兄深責後，雖然頗有悔意，可是大錯已經鑄成，永遠無法挽回了。自那孀婦因被騙氣恨而死後，過了一年，高孝積的獨生子，因去戲水捉魚，不愼被水淹死。而高孝標的兒子却能涉險而無恙。高孝積又因哀傷其子的夭死，哭得眼睛成瞎，從此竟潦倒一生而且絕後。反觀高孝標却獨享功名，富貴壽考，子孫滿堂而賢孝，且皆貴顯。當時有一位自號忘機子的隱士，批判他們兄弟說：同時出生，同年考入學堂，同時結婚生子，同樣獲得國家的津貼當研究生。就因貪色淫汚了一孀婦，自此以後榮枯盛衰，就有如天淵之別。上天懲戒好淫之徒的報應，竟是如此的迅速！

編者按：命運的好壞，皆是自作自受，上蒼只不過隨人善惡，爲判獎懲而已。心術之正邪正是命運好壞的分野！

招妓犯淫，功名幾被奪

周伯順，清朝山東人。同治甲子年間，當他到省城去應考，經發榜知道已獲中該科的舉人後，甚爲得意，卽招來許多娼妓，大開宴席，歡請前來祝賀的親朋好友。宴後又留宿娼妓，縱情恣慾的淫樂。就在他得意忘形，縱情歡樂的那一夜，家中的老父

，作了一個夢；有神明在夢中告訴他說：「你兒子，中了甲子科的舉人後，本來在戊辰年卽可再獲進士及第。可是因他在省城中舉後，竟招娼妓淫樂，犯了邪淫。雖然被淫污的對象，是人人皆可花錢招來的娼妓，但由於不知潔身自重，品行不正，對陰德有極大的虧損，因有此過失，所以功名已被文昌帝君削去。幸你祖父生前所作的陰功積德很厚，你兒子受到祖先的餘蔭，如果能從此悔過向善，他那被奪的功名，仍有重新獲得的希望，願你勸誡他好自爲之。」不久周伯順滿心喜悅的從省城回來，到了家，卽被他父親責問在省城的所作所爲。他以爲老父可欺瞞，乃矢口否認招妓淫樂的事。他父親見周伯順有過而不知悔改，很是憤怒傷心，遂把夢中神明所告之事，一一講給他聽。周伯順聽後，不禁汗流浹背，大驚失色，至此才俯首認錯。於是誠惶誠恐的焚香禱神，祈求神明允他悔過，並立誓永不再犯。因爲他有祖先的餘德所蔭，故能蒙神託夢警誡，也幸他能及時悔過，努力向善。而上天不罪悔過之人，後來果然在同治戊辰年獲進士及第。

編者按：祖先遺德，澤被子孫。人人若能每做一件事，常念祖先之德，思後代之感，則必能行善而滅惡！

棄妻寵妾之報

裴章，河東人。幼年的時候，甚得當時一位得道和尚；曇照大師的器重。稱讚他相貌非凡，將來必能貴顯。裴章成年後，娶妻李氏，但娶過門不久，即嫌她容貌醜陋，竟把她冷落於別墅中。而另外娶一姿容艷麗的女子爲妾，和他住在一起。自此以後，有時經過別墅也不進去見她。李氏見丈夫如此的好色薄情，唯有暗自傷心，怨嘆自己何以生得如此醜陋，以致不能獲得丈夫的歡心。雖然裴章家庭富有，但她因被冷落，日常生活也沒有得到照顧，只能過著和窮人一樣的生活。因此日夜以淚洗面，竟鬱怒交加懷恨而死。廿年後裴章又遇見曇照大師，當曇照大師和他相逢，於觀他的相貌後，很是驚訝，注視很久才對他說：「廿年前我見你相貌，器宇非凡，所以斷你必獲貴顯。爲什麼廿年後，你的相貌竟然完全改變，你是不是做了什麼有損德行的事？」裴章說：「在我記憶中，我自問並沒有做過傷天害理的事情。想了很久，才猛醒的說：如果有什麼差錯的話，可能是我虐待原配妻，致其鬱恨而死的原故吧。」曇照大師細問他的詳情後，即很嘆息的說：「你好色不好德，竟無故嫌棄原配妻的醜陋，致使她因怨恨而死。由於這件事，你不但已把大好前程斷送，緊接著恐怕有大禍降臨！」

果然不多久，斐章竟無病而在叫號求饒聲中，被李氏魂拘去了。

編者按：俗云「棄前妻，絕後代」，其事例古今不可說不多。但是偏仍有人不懼其果，而迷戀女色，眞令人慨嘆！

貪色失功名並終身潦倒

劉堯擧，明朝人，爲人有才華，但不信因果報應道理。有一次爲了參加考試，特雇船乘坐上京赴考。船主有一女，頗有姿色。劉堯擧一見卽生染指之心，所以利用乘其船的方便，時常借故調戲挑逗她，只是其父在船，苦無機會親近。到了京城，劉堯擧上岸去參加考試。當第二場考完，回到船中還早，適船主往市場做買賣，遂毫無顧忌，大膽的和船女做出那不可告人的苟且行爲。就在他肆意淫汚船女的那一晚，家裏他的父母同時得了一個夢；有一神明告訴他說：「你的兒子此次的考試，本來可以獲中頭名，但因不信因果報應之理，在赴考期中，竟不遵守禮義，淫犯了船女，所以上天已奪去了他的功名了。」他的父母既然有此夢，知道冥冥中善惡終必有報，內心很替劉堯擧不安。果然發榜後，主試官本有意取他爲第一名，後來又以不合規式而被棄置，竟沒有錄取。當劉堯擧落第回家，入門卽被父母訓責，更獲悉此次考試之不能及

第，是因他好色淫污船女之故，雖然深感後悔，但追悔已是莫及。後來他竟因此落魄潦倒終身。

編者按：能爲士人，必是祖上有德，然若心術不正放侈爲邪，命中原可富貴亦將變窮。現代青年學生得父母之福蔭，如再不知進取、稍涉邪徑，則不但累及父母，本身命中之富貴，亦將被天奪！

心胸坦蕩，美女當前不能亂

劉理順，明朝人，爲一有名的理學家。未貴顯時，曾受聘於一富裕之家爲家教，因善教其子女，故很得主人之器重。主人爲表達敬重之誠，特從衆侍婢中，挑選一聰敏而又善解人意的秀麗少婢。日夜專心服侍他的起居飲食，並命她伴其同床共眠，以備使喚。主人如此的做法，原是有意把那侍女贈予，令她終身服侍他。但經過三年，當劉理順準備辭去家教而上京考試，於臨行前，却請主人另擇佳婿婚配那侍女。主人見他竟如此的要求，即很誠懇的說：「那美婢已服侍先生三年，感情必很深厚，就請把她帶回去爲侍妾，何必再讓她另擇配偶？」劉理順對主人的美意很感激，但却不能接受，於是又說：「難道主人眞的以爲我也是好色之徒？那婢女我不否認是很聰慧美

麗，而且服侍了我三年，並共睡一床，瓜田李下確難免引起人的誤會，可是我對她只有感激的心，却從沒侵犯侮辱過她。我是讀聖賢書的人，怎麼可以違背禮教，未娶正室，而先有侍妾，這事萬萬不可！」主人聽後疑信參半，認爲天下那有美色當前同睡三年，而能不亂的呢？遂卽叫來僕婦檢驗婢女的身體，經檢驗確實證明仍是處子。主人至此才大加讚服，不敢再勉其所難。並且贈詩以示敬佩，其大意是說：「那艷麗嬌美的容姿，一見卽能使人愛憐。然而三年服侍先生，並同床共眠。美色當前竟能視而不見，觸而無覺。先生之行，勝似古時柳下惠的坐懷不亂！」劉理順也回報主人一首詩，大意是說：「誰說妖嬈美女能令人心迷意亂，頓生愛憐呢？無論她是如何的柔情蜜意，如於禮教有背，總不能動搖一個玉潔冰清有操守的人。只要心裏坦蕩，美人同床又和獨自睡眠有何異樣？席上有妓心無妓，宋理學大師程明道所說的話，至今還令人樂道！」劉理順的人格，就是如此的坦蕩，有如玉潔冰清。而希聖希賢的心志，又是那麼堅定。所以後來德學大進；以狀元及第，貴顯一時，成爲當代受人敬重的理學大師。

編者按：道德教育是樹人的基礎，能否改善國人的風俗與氣質，端賴此教育的成功與否，古人所表現的一股冰清凜然之氣，眞令人欽敬！

淫汚侍女，瑞兆變不祥

朱維城，清朝安徽省鳳陽人。他的家中園林有一池的荷花，但自種下後從未開花。在康熙己酉年間，他正準備去參加科舉考試，就在他將去赴考的三天前，忽然池中的荷花，開了一朵並蒂蓮花。人人見了都說，那是此次的科舉考試，和秋時的舉人考試，皆能獲中的瑞徵。朱維城看到這個好預兆，高興得有點自得意滿。當夜特設一酒席在池邊，一面飲酒，一面觀賞那難得一見的並蒂花。夜已深，但猶未能滿足他的興趣，竟借著酒意，挑戲陪侍他飲酒的一個美艷婢女，並且淫汚了她。當他自以爲心滿意足，快樂無比時，只一夜間那池中的並蒂蓮花，竟突然的又萎謝了。第二天的晚上，他夢見去拜謁文昌帝君，看見他的名字已被登錄榜上，但突然又被勾掉。他警覺出可能是他淫汚了婢女的原故；深悔自己的不當行爲，遂即痛哭流涕，哀聲悲泣的向文昌帝君拜禱，祈求能寬宥一時的糊塗，不要勾去他的名位。但因他的罪跡已顯，天道不容，雖然他一再的哀求，總不能挽回天心，被文昌帝君再三的斥退了。及夢醒，自知夢兆極爲不祥，可能此次去考試，難以如願。於是悶悶不樂，帶著沉重的心情，勉强去應考。那次的考試，他所住的那一府，本來留有三個舉薦的名額，只要審查合格

，即可獲得保薦。而此次他們府內去參加科舉考試的也僅有三人，照理被保舉應該很有希望才對，但其餘二人皆被保舉，偏只有他一人被審核不合格，不能獲保薦。而經由考試，本來很熟悉的問題，也不容易作答。結果終於被擯棄於科舉之外，連個應考舉人的資格都沒有。這就是心高氣傲，只知勤於文學，而不知勉於進德，終至玷污婢女，毀了自己的前程。

編者按：得意忘形，必有後殃，觀此可不信然。一失足成千古恨，對於心高氣傲，只重文而不重德的知識分子，眞是當頭棒喝！

學道尼姑豈容淫污，敗德書生鬼奪其魄

張士進，清朝杭州人。他外表極爲俊美靈秀，而且又出生在書香門第之家，所以年輕時就中了舉人。他此時前程，正是極爲光明遠大的時候。但當他和哥哥士宏，爲了參加國家的掄才大典進士考試；一同上京暫借住在一間民房讀書，以便就近準備應考時，却由於他的心術不正，做出損行敗德之事，因此毀掉了他的前程，和寶貴的生命。原來他們所借住的民房對面，有一尼姑庵，張士進曾常去遊覽，因而認識了一個極秀麗的年輕尼姑。言談之下，更知她父母爲了她的出家，曾給予一筆極豐裕的資財

，以供她終身禮佛之用。他爲了貪愛她的美色，又覬覦她的錢財。於是憑著他的才學俊貌，以甜言蜜語，百般的引誘挑逗她。那年輕尼姑也因道心不堅，抵擋不了他的迷惑，終被他所淫污。張士進又爲了取信於她，更花言巧語和她立下盟誓，騙她將在考試完後，迎娶她回去。那尼姑既然已失身於他，所以也盼望着終身依靠他。聽了他的盟誓，遂毫不考慮的拿出一筆很可觀的錢，贈送給他作爲將來迎娶的費用。可是張士進自從淫污了他，又騙得她一筆豐裕的資財後，心足意滿，認爲目的已達，又不信眞有鬼神，所以當他考試完，發榜後沒有獲中，竟背盟不聞不問，逕自離京和家僕回去了。那尼姑聽說他已不顧自己離去，才恍悟被騙。深悔自己道念的不堅，致失身又失財。心裏愈想愈氣，既悲傷又懊悔，所以一時想不開，竟然上吊死了。因一股怨氣難消，死後卽變作厲鬼追蹤他。那尼姑死後，張士進於回家半途中，忽然精神恍惚仆倒地上，發狂似的大呼大叫，並且口作尼姑的音調，痛罵他的薄情背盟毀誓。僕人見主人突被厲鬼所祟，卽代主人許願，請僧超度，並藉以解怨釋結。但那變作厲鬼的尼姑，藉著張士進的口念怒的說：「這寃結是無法解開的。因爲我本是奉佛學道之人，他却花言巧語奪去了我的清白，又騙去我的錢財，始亂終棄，致使我念恨而死，此恨難消，故特追來索命，不是任何超度功德可以作罷的。」張士進就這樣被厲鬼纏身，回到家後，經過三天三夜的痛苦號叫，一命就如此被厲鬼奪去了。

編者按：這就是自以爲乃知識分子，不信有鬼神，更撥無因果報應道理，竟胡作亂爲，於清淨佛門毀人清規，誘淫尼姑的下場。

不欺裸婦，天賜功名

林登雲，宋朝人。家住江南，曾爲了去省城參加考試，乘船經過吳淞江，在途中因天色已暗，卽將船停泊在一傍水而建的樓房下。當夜半更深時，樓中不知何故，忽然起火。有一穿褻衣的露身少婦，爲了逃生，從樓上窗口，慌恐的跳了出來，剛好墮落在他所乘的船上。林登雲看她只穿褻衣，而又正值夜深風寒，於是把他自己所穿的狐裘脫下丟給她，一方面讓她遮羞，一方面讓她藉以取煖。並且爲了怕船夫，對她見色起淫，而有所侵犯。故整夜挑燈，吟誦詩書不敢睡眠。等到天亮，遂卽把她護送上岸，囑她自己回家，然後才揚帆而去。不久到了省城，考試完放榜後，很幸運的被錄取。當他和一位同被錄取的考生，去進謁主考官時，主考官卽問他說：「當我評閱你的考卷時，因你的文章未合標準，於是就把它棄置在一邊。可是當晚，我卽做了一個夢，見關聖帝君在你考卷上，批著：「裸體婦，狐裘裹，秉燭達旦爾與我」之句。第二天早晨起來，見你的考卷，竟然改放在欲錄取的案上。所以你此次的獲中，必定是

曾經做過陰功積德，故能獲關聖帝君親賜功名，你能不能告訴我，究竟做了什麼功德？」林登雲聽了主考官如此一問，頓時領悟必是船上救少婦的事。遂即把途中所遇的事情，詳細的述說出來。就在他把經過說完後，忽然同他去見主考官的那位被錄取的考生，竟對他下拜說：「你所說的墮樓少婦，即是我的妻子。那天夜裏我因事外出，高樓忽然被火焚燒。當我回來時，見樓下一婢女和一老婦，俱已被燒死，聽說我妻子也墮在樓下，故預料必也不能活，正感到悲痛。但天亮後，却見我妻子擁著狐裘回來。心中即懷疑她和人有苟且的行爲，於是怒罵她一頓後，把她休離回娘家，現在聽了你所遇的經過，才知道是我錯怪了她；你不但救了她的生命，而且又保全她的貞節，此恩此德，眞是沒齒難忘！」主考官聽了他們的述說後，對林登雲的見色不迷，並能屈意維護人貞節的善行，極爲讚佩。更有感於天心的福善，和上天的巧妙安排，遂急令那位獲中的考生，立即回去迎歸被他誤會的妻子，讓夫妻破鏡再獲重圓。次年他們二人一同被選入翰林，林登雲因未娶，他的人格深受當時宰相的器重，遂被選爲乘龍快婿。後來仕途一帆風順，官做到侍郎；並且生有二子，年輕時即雙雙考試及第，俱入翰林，並官至禮部尚書。

編者按：德高於文，文亦被重，文高於德，終身埋沒。懷才不遇者，當自警醒！

淫心戲謔，天亦難容

趙永貞，明朝正德時代的人。少年時曾有一善相的人，見了他的面相，對他說：「你很有善根，廿三歲時，如果去應鄉試，必可中解元。假如能更勉勵修善，後來的前程，實在未可限量。」於是他廿三歲時去應考，但放榜後却沒有錄取。有一夜他夢見去見謁文昌帝君，夢中他被帝君怒責說：「你這次的考試，本應以頭名獲中，但因你以淫心偷看侍婢，並引誘鄰女來嬉戲，所以功名被剝奪。」趙永貞聽了這一番怒責，急爲自己辯解說：「雖然我有淫意，但並沒有淫污她們，難道這也算犯淫，而該受如此的處罰嗎？」文昌帝君聽了他的强辯後，又怒斥說：「你以爲要眞正犯了淫行才有罪嗎？凡是淫心顚倒，惡意纏綿，雖然身體沒有眞正的去淫污人，但只要有了見色思淫的心意，即會受到名位俱被剝奪的懲罰。何況你和她們不別男女，竟然相互調情戲謔，拍肩執手。試問你當時是什麼心思？因你有了淫心又無顧忌的戲謔她們，已誘發了她們的情竇，使她們陷於情迷意亂的痛苦。上天因此奪去了你的功名，如今你依然不知悔改，竟又作如此的巧辯；恐怕以後會有更大的災禍降臨！」趙永貞被文昌帝君析理怒斥後，才悔悟過來，立即拜伏在地，痛哭流涕，極其懇切的懺悔並立誓說：

「我已知過，願從今以後，目不邪視，心不妄動，倘若再天罰，得身首異處之報。」文昌帝君見他已眞心悔過，又看你悔過的心很眞切，如果你能自己不犯淫念，又能再廣莫稍涉淫佚。你若能如此，必可使你科名復舊，並且後福的心，趙永貞經此一指大驚失色，遂即醒來。他回憶夢中有幸能獲文昌帝君的訓誡誨示，不然矇昧一生也不知過在懷警惕，時時謹愼自己的舉心動念，並努力行善。果然因改往修來，在廿六歲時，中了鄉試的解元。於是益加勗普遍廣勸世人知淫邪之過，如此再經過四年，他的善業日來很平順的做到封疆大吏，鎭守一方。而他的子孫凡能遵顯。

編者按：頭上三寸有神明，我人一念之善惡，難逃如，亦當戒愼。

父母放縱，致表兄妹淫亂遭

爲文勸世，得獲功名

承先志，清朝雲南人是一富家子。而他母親娘家也是當地名望大族。他母舅有一女，生得極爲秀麗，自幼和他感情很好。每逢他隨母回娘家時，即聚在一起談笑嬉戲。彼此長大後，雖然他表妹已經與人訂婚，但他們表兄妹，並不因此有所顧忌，仍然像小時一樣，穿間入房追逐嬉笑，由於他們經常在一起，日久生情，表兄妹竟然瞞著父母，有了苟且的行爲，並且珠胎暗結，當他表妹嫁到夫家後，他們的姦情立被發覺，她的夫家一怒之下，即以敗壞門風，告她及她父母放縱淫亂之罪。承先志的母舅爲了不使事情鬧大，遂傾家蕩產去賄賂官長，並賠償女兒夫家一筆數目不少的錢，才勉强把此穢事平息過去。可是他的母舅，却因氣憤他們的淫亂行爲，使他名望掃地，因此時時鬱怒於心，以致一病不起，羞愧死去。而承先志一家，也在咸豐五年，髮匪在雲南作亂時，家中男人俱被賊殺，而婦女也盡爲淫汚折磨致死。

當時有一位伍笠樵，從雲南回到四川，向人談起此事，並以勸誡的語氣說：「他們兩家，所以受到如此殘酷的下場，完全是由於表兄妹，平時過於親密，以致情不自禁，而造成的淫亂後果。同時也是爲人父母，對於子女過於放縱，未盡督導防範之責的報應！

李定，明朝嘉興府人，有隱惡揚善的品性，凡是遇到有人談論男女隱私及淫穢之事，即嚴肅的勸誡他們。並爲了使人明瞭妄論人是非，詆毀人名節，好談淫穢等事的過錯，特撰寫了一篇口孽勸戒文，用以訓誡後學。因此受他訓誨改過遷善的人很多。本來他爲了屢考不中，對於功名已心灰意冷。但在晚年，强被他的學生請去一起赴考。他也懷著陪伴的心情參加考試，原沒指望能獲中。然而當他考試完，於放榜的前一夜，忽然夢見他父親說：「你前生少年及第，但恃才傲物，不知謙恭待人，故今生上帝罰你終生屢試皆不如意。但此次因有一個應試的人，註定今科該中解元，來年復可進士及第。只因好色貪淫，前月淫污了一個未出嫁的少女，功名已被削去。文昌帝君因你作口孽勸戒文，受你勸化而不敢再談淫穢之事的人很多，所以陰功也很大，因此把你名補上，希望你以後能更加善體天心，勗勉後學進德修業，以報天恩。」他醒後，驚喜異常。經發榜後，果然中了解元。次年也很順利的得進士及第。他原已無意功名，但竟以平日勸人爲善，意外的天賜功名。所以爲感天恩，立身處世更加謹厚，並隨時砥礪後進。後來他以爲官清正，仕途一帆風順，做到侍郎及御史的官。

編者按：淫惡之害，敗人貞節，玷污德行。故淫邪之徒，其報必酷。而遵德行，勉後進免涉於邪者，上蒼還報亦極厚。觀古人之行，能不振奮，努力爲善乎。

偷窺美色，氣損目瞎

藍潤玉，宋時人。少年時英挺俊拔，才學極受師友的器重。而他也頗以他的聰敏自豪，視科舉有如拾芥之簡單易得。他住在當時某部尚書住宅的隔鄰，而尚書適有一女，是當地才貌俱全的美女。他曾在尚書府前，偶然見她一次，心神即頓爲所迷，日夜思慕不能忘懷。有一天他正在家裏的後園散步，突然聽見隔牆有女人的聲音，遂生心窺視；當一見後，即認出她是曾驚鴻一瞥，使他日夜牽懷的美女，不禁喜出望外。但因畏於尚書的權勢，不敢公然越規親近。於是只有在牆上鑿下半塊磚，以便能時常偷窺，俾滿足他的單戀。如此不斷的偷視，經過有半年之久。直至尚書之女出嫁後，他因無復再覩她的姿容，心裏甚感落寞空虛，並有點失魂落魄，因此作了一篇相思賦，以發抒他的戀慕之情。作好後又時常的吟詠，有一次適爲一個同窗好友看見，被搶去燒燬，並義正嚴詞的勸誡他，囑其不可如此，以免虧損德行。但他不但不知悔悟，反責怪他好友的干涉，並笑罵好友迂腐不解情呢！後來他去應科舉考試，在考場中他似夢非夢，於昏沉中，好像被人用針刺他的雙眼，一驚突感眼睛痛得不能睜開。因而唯有繳白卷出場。回到家後，依然眼痛不止，結果竟因此雙眼成瞎。而燬他相思賦，

並勸誡他的友人，却一試而名列榜首。

編者按：這就是讀書識禮，而竟不知守禮，以淫心偷窺女人，致情迷意亂有虧德行。所以上天因其目淫之非，使其受目睹之報，以警戒世人淫心視色之過！

逼婢作妾福分削，妬婦虐妾傷目死

郭亨，清朝江蘇省江寧縣人，爲人尚稱忠厚，但妻子却生性殘酷而又嫉妬。

他是江寧府學的生員，有一次和同學上京應試，當試完正等放榜期間，有一天他似夢非夢，聽見一位楊姓友人來告訴說：「我今在陰府當判官，故知你此次的考試，應高中第五十七名，但以你曾逼姦一婢作妾，致被你妻子虐待，委屈含怨而死。因他的寃魂時來閻王處控告，所以雖然你一生忠厚，但因有此觸犯邪淫，令人委屈含怨而死的汚點。冥律爲伸張天理之無私，不得不剝奪你功名以示懲罰。至於你那殘酷的妬婦，由於苛待婢妾致死，冥律亦判她傷目夭壽的報應」！郭亨聞言一驚而醒，初頗以夢非眞，不感爲然，但經放榜果然不中，復聽房師說曾把他列入錄取名榜，因小有瑕疵，又被主試官挑除。一切經過正如夢中楊姓友人所示，遂大悔恨。及至懷着落第快

快之心回到家中，見他悍妬之妻，在一場大病後，雙目突成盲。此後他卽經常處於困頓潦倒之中，而妻子於傷目後，因行動不便又多病，竟於貧病交迫中，夭壽而亡。

編者按：爲逞一時獸慾，逼人作妾，致遭妬婦之虐而死。遇此事誰能無怨，怨不得伸，故必有冥律以罰。由此可知邪淫之惡，天人共棄，而其受報亦很明顯！然社會上竟仍多姦邪之人，於得意時，常爲貪色而逢場作戲。如此之人，其得意，鑑之古今人物，又能有幾時？思之令人可畏！

荒山姦殺婦女，兇手終伏法

詹××，台灣省彰化人，平時以賣草蓆爲生，民國六十年十二月廿九日，他到雙溪鄉太平村憨仔坑摘蘭花，在路上遇見單身經過的楊姓婦女，遂暗跟至憨仔坑下山坡，見四周無人，卽向前擋住意圖非禮。事被楊婦掙扎峻拒。詹某爲達其姦淫目的，竟撿起路旁一支木棍，將楊婦擊倒；在她無力反抗時，施以强暴。因楊婦驚恐乃大聲呼救，詹某情急乃將楊婦勒住强暴至死。事後又將屍體棄置山溝，意圖滅跡，然法網恢恢，疏而不漏，終爲警方偵破。本案經台灣高等法院六次更審，均判死刑，詹某雖一再上訴，但於日前又被最高法院，將上訴駁回，維持死刑原判。這件姦殺婦女命案始

告定讞，不日卽將執行槍決。（聯合報六四年八月五日第七版）

編者按：兇手因貪一時之快，淫人害命，而自命亦喪，且使臭名永留，家族同蒙其羞。如他在見色起意時，能稍爲反省一下，則卽可全人保己，免陷於法網。可惜今人爲逞一時之樂，唯見眼前，而不顧後憂，致報上淫姦之事，幾乎日日可見，但因果報應之理，絲毫不爽，犯者不只難逃法網，且遺子孫後憂。眞是得不償失，何苦來哉！

刊印戒淫書，滅罪更增福

賈仁，明末清初人。雖然他已過五十歲，但仍沒有兒女，因此常日夜耿耿於懷。有一夜，他夢到生育祠去求子嗣。看見生育神拿出一簿册指給他看，並且說：「你年輕時，曾經姦淫一有夫之婦，以有此汚點，要想得子嗣，恐怕是無望了。」他聽後，感到極爲驚恐，既傷心又後悔，於是懷著懺悔的心情，極誠懇的向生育神叩求說：「罪民年輕時，不明是非，受不了引誘，以致犯了邪淫。現在罪民已知罪，乞神明能指示明路，以彌補罪愆。」生育神見他哀求那麼懇切，於是開導他說：「你既然已知道悔過，若能勸化十人不犯邪淫，卽可贖罪，如再勸化更多的人，則欲求子就有希望了

。」他經此一夢後，即時時引疚自責，並諄諄不斷的勸誡人。而且又經常捐錢出力，刋印有關戒淫的書籍，普遍的贈送。所以被他感化，得以懸崖勒馬，免犯邪淫的人很多。他自夢中受神指示後，即以贖罪的心情，努力行善，並如此的廣勸世人，使知淫邪之害。因此後來不但滅了罪，且又獲晚年得子，連續生了三個兒子。而且長大後個個賢良，年輕時即都做了官。並且在他九十多歲的時候，猶能親見孫子輩，個個科甲及第，貴顯當朝。

編者按：過而能改，善莫大焉。有所虧缺之人，如能反躬自省，有過即勇於改，無過更力行衆善。因緣成熟，果報必隨，一切的缺陷，終必獲彌補而得到善慶！

天道禍淫，但不加悔罪之人

郎綸綬，明朝人。爲人聰明而敏達，但生性好淫，凡是不正經的婦女，都樂於接近他，年齡過了四十，自己深知好淫成性，常淫亂他人妻女，必已獲罪於天。雖然有意悔過補罪，但又不知如何才能補過挽回天心。因此只有聽天由命，等候懲罰，有一次生病，偶然讀文昌帝君感應篇，看到書內有一頁寫著：「如果有人犯了淫亂惡行，

後來能知過悔改，行善補過，久而久之必能滅罪得福。因爲天道雖禍淫，但不加罪能眞心悔過的人。」他反覆看後，卽高興得跳起來，並很歡喜的自言自語說：「我因以前犯了淫亂的罪過，心裏常懷恐懼，怕上天會突然的降災禍懲罰。幸而心存後悔，能在病中見到感應篇，因而獲知悔罪補過的道理，此後我可以不必再懷恐懼了。」於是自那時起，卽向神前懇切懺悔，立誓改過自新，並且力行衆善。凡有所著作，常借聖賢經教以勸誡人。尤其對於戒淫一事，更是諄諄勸誡。如此經過了數年，已懺盡前非，而善行日著。有一年終於獲選由府學而升入太學。後來由於兒子的貴顯，而蒙封官，享年九十多歲，無疾而終。

編者按：本是好淫之人，能知獲罪於天，幸得讀感應篇，而盡悔前非，更勉力行善補過，終於蒙獲天庥。可見人若犯錯，只要知過能改，奉行衆善，必能滅罪而獲吉慶。

心存正念，益人即益己

張文盛，福建人，有一次出外遇賊過境擾亂，因和友人暫避入山中一石洞中。當他們入內時，見有一年輕而貌美之少女先在。那少女一見他們顯得極爲害怕，倉惶的

就急著想出去。張文盛卽出聲止住並說：「妳這一出去必定遇見盜賊，而遭到不測，我們是正人君子，不會傷害妳的，請不要擔憂害怕。又問她住處，但少女只是含羞不答，不敢正面和他們談話。到了夜半，張文盛的友人，以美色當前，有幾次忍不住生理的衝動，想親近那少女而加以强暴，但都爲張文盛奮力制止住。天亮時，張文盛又爲了安那少女的心，於是挽著友人出洞外。等打聽到盜賊已全部退去，卽立刻請來鄉裏老一輩的長者，同進洞內，經一問起，才知那少女正是自己的未婚妻，因自己不便送她回去，急懇求鄉老護送她回家。不久他們卽結婚，就在洞房之夜，張文盛對他妻子說：「我們避賊當日，如果我也心存邪念，就難以禁止友人姦污汝。我這一念之正，守夜待旦的清白操持，竟然是保全自己未婚妻的貞節。如今我們能結成夫妻，心坦蕩沒有半點芥蒂，都得歸功於那天的善念。可是那時友人衝動的情形，現在想起來，仍有餘悸！」因爲張文盛的人格高尚。所以後來生子，皆發達顯貴。

編者按：暗室不欺，是正人君子的操守，並且由於受環境的考驗，其心益堅。所以終身可免紅粉之禍，而得享天爵，獲人間的富貴。現在時代雖不同，但是因果道理，古今同律。方欲出頭的青年男女，可不愼哉！

花甲相師胡言亂語，少女畏邪術而失身

盧××，台灣省中部人，年六十二歲，自民國六十四年七至八月間，以若不和他親熱而求解運，將來恐有大難，而且不能嫁到好丈夫等誘拐、詐騙之詞、恐嚇請其卜卦之少女江××。致令江女怕其邪術作弄，任其擺佈連續和他四、五次發生肉體關係。八月十一日，當江女隨盧××至太平鄉；吳家花園旅社任其姦淫時，適爲宏龍派出所警員於臨檢時當場查獲，方知上情。警方以盧××已年屆花甲，兒孫滿堂，但仍藉卜卦騙色詐財，以邪術恐嚇無知婦女，任其姦淫。乃依恐嚇、詐欺、誘姦婦女罪，移送法辦。

（聯合報六十四、八、廿七、七版）

少女無病去算命，反而弄得肚子大

陳××，台灣省南投縣人，年五十七歲。在其自宅設算命舘，今年三月十六日，有同鄉蔡姓少女，由其母陪同請他算命。陳××因見蔡女貌美，頓萌歹念，遂以治病爲由，支開蔡女之母，而把她帶至二樓。先用符泡水令她喝，然後要她躺下，並在她

身上亂摸，繼又以一杯符水（可能滲有麻醉劑）令她喝下，蔡女於喝下該杯符水後，即昏迷如醉任其姦淫。陳××在姦污蔡女後，恐她外洩，於是恐嚇她不得聲張，否則病情將會加重，致使蔡女隱忍不敢張揚。直到今年四月蔡女經醫院檢查始悉已懷孕，至此她母親方知被姦事，於是具狀向台中地檢處提出告訴。今年七月十六日經台中法院，依強姦罪叛他有期徒刑七年。（聯合報六十五、七、十七、七版）

編者按：相師爲人相命，如能據理而斷，善心指人迷津，原不可厚非。但若憑其邪術威脅於人，使人迷亂，聽其擺佈，則其罪天地難容，將來難免自受其害，並令子孫永受其累。（陷法網，只是華報，恐因果之報應隨之而至）而那動不動即找相師算命或治病之人，本身亦應反省，如對命運有不明瞭，應求教於有道之士，而有病亦應求醫，豈可盲目問卜於江湖混飯之邪命相師，本想避災，反惹來破財失身之禍患。對於無知少女，此舉其愚實可憫，然却有些知識分子的女學生，也盲目着自投羅網似的去找相師，致惹來終身之憂，實令人嘆惜！我們想知道自己的命運，只需問自己的心地如何即可。古人說：「行正立正，到處可走」、「富貴由天，生死由命」。命運之好壞操之在我，任何人都無法代爲解運！況善有善報，惡有惡報，因果道理極爲明顯，又何必去迷信相師之言，而自招災禍？

益友巧安排，淫禍得解脫

曹穉韜：明朝時人，當他還是太學生員時，因只知讀書爲求功名利祿，而忽略於進德修業，故課餘之暇，常好冶遊，並縱情於聲色。他曾和鄰婦有一段奸情，而事被其夫獲悉。有一天她丈夫爲捉姦，乃僞稱欲出外數日方回；她信以爲眞，遂暗中約他於某日晚幽會。剛好那天爲太學生員定期聚會之日，清晨他的一位好友卽來邀他赴會；雖然他爲私會鄰婦，再三的推辭不去，但友人已知他的隱私，不忍他做那損行敗德之事，於是不由他分說，强拉着他去赴會。到了會場友人恐他又藉故離去，乃建議諸會友將此次之會，臨模會試情形，封鎖所有門戶，不准與會者自由出入，待晚宴後大家才能盡醉而歸。他受到如此的禁制，內心雖極不願，但亦無可奈何，只有隨同大家把一篇文章草草做完。晚宴時他因有心事，所以不敢多飲酒。然友人想暗中阻止他去幽會，故連同諸友以罰酒方式，爭相强敬他酒，直到他喝得酩酊大醉，才把他護送回去。由此那晚他遂無法去赴鄰婦之幽會，鄰婦因久候他不至，適爲一遊手好閒的無賴看見，挑動她的春情，而做出那男盜女娼的勾當，同陷於淫慾之中。此時被她久伏在暗處的丈夫親見，由於忿怒妻子的淫賤不貞，及奸夫的可惡，立卽拿着一把斧頭，將

這對淫婦奸夫砍殺。次日曹稚韜酒醒後，聽人議論紛紛談起當晚之事，嚇得驚出一身冷汗，至此方痛悔過去所行，並慶幸益友的巧妙安排，不然此刻身首異地的定是他，而非無賴漢。因此立即邀來諸友，當面向他們發露懺悔，並請他們爲作盟證，立誓從此以後絕不再涉邪徑，而且願以有生之年，行善補過。幸而他能及時悔過，又時時以慚愧之心，力行衆善，而上天又不罪悔過之人，故數年後，他的氣質大爲改變，由放蕩子，一躍而爲人所欽敬之善士，不久終於在崇禎年間，獲進士及第，並留給後人悔罪行善補過的好榜樣。

編者按：諺云「姦者必被殺」，鑑之古今事例，確信其然！今社會淫佚之風，影響到在校學生的情緒，有些不知自愛之輩，其情形有如曹稚韜之行。但願那些誤陷淫亂之徒，也能獲益友之點醒，改過向善，永斷邪徑，努力於進德修業，將來爲大衆謀福利！

克己復禮，德蔭子孫

明朝浙江省杭州府，有一陳姓醫生之子，於應府試時，當試完，主試官正評閱到他考卷之際，却發生了一件極不可思議之事。原來他的文章經評閱後，認爲平庸，正

想予以捨棄不錄取時，耳邊忽聞有呼「不可」之聲，於是拿起文章再看，細閱後，仍感無可取處，又欲捨棄。此時又聞有聲連呼「不可！不可！」因之復再詳閱，然總覺未達錄取標準，最後決意絕不錄取；但剛起此意，突又聞連呼「不可二字最難！」之聲。主試官一連數次聞呼「不可」之聲，依經驗，必知有陰德所蔭，遂爲敬重其德而予以錄取。放榜後，主試官卽召見他想問明其事，但他亦不知其所以然。回至家中，他卽將此事轉詢其父，陳醫生聽其子述說後，不禁感嘆說：「此是我壯年時發生之事，是時我曾無酬醫好一貧病之患者，有一次因避雨投宿在他家，他的妻子，夜間受他母親之命，以色相來陪伴我以示報恩。當時我正在虎狼之年，見到嬌美之女，生理上免不了有點衝動，但想到這是損德敗行之事，不禁自言自語說「不可」！而把此衝動壓制。然而此時那婦女却强拉着我上床，我連忙說：「不可！不可！」並脫身端坐一傍。可是那婦人嬌媚柔順的誘惑，加上生理的衝動，最後我幾乎難以自持，但正當我感到難以克制時，心裡不覺大聲呼出「不可二字最難」！那夜我就在禮與慾之交戰下，極不容易的渡過；待曙光一露，我卽迫不及待的趕回來了。此事我從來沒告訴人，不意上天竟然如此的厚報於我，使你因而獲取功名；希望你此後要更勗勉於進德修業，方不辜負上天對我們的眷顧！

編者按：美色當前，生理衝動，人所難免。而現今社會，到處皆有誘惑之坑，是禍是福，亦憑各人之能否遵從禮法，力克其邪！爲己爲子孫，可不愼乎

跋

慨嘆世風日下，色情泛濫，腐蝕人心，莫此爲甚。綱倫亂則世道衰，禮節喪則心性危；考清末民初，西潮東漸，不只引進了科技思想與方法，然而影響最大者乃歐美自由戀愛之風氣，加以共產國際的婦女解放運動，相機蠭起，此風一開，原本吾國含蓄保守之情操，被突破而崩潰。青年發育期間，生理與心理皆未成熟，受此感染，趨之若鶩；咸以此爲新鮮之事，戕害青年身心，爲害且烈。由此而身體衰弱者，名節毀敗者，比比皆是。青年爲國家之棟樑，若民種弱，國必難强，由此長期推演，中華兒女豈不危傾於旦夕？

今幸有夢醒居士，有心人也。目睹今日社會淫慾橫流，乃有「重寫戒淫輯證集」之工作，振臂一呼期以振聾發聵，以挽救吾第二代復强的血脈。君不見，色情狂瀾，處處汚染；强姦尙屬小犯，可懼者成朋結交以輪暴爲能事；每日新聞，矚目皆是。此外騙婚、詐色、通姦、邪淫者，尙不得聞者，何啻千百？嗚呼！慾心熾盛，流毒至深，怎不令人痛心疾首，搖頭嘆息！

今日大衆傳播者當也應有所警惕，莫以廣播、電視、書刋、報章之媒介，做色情之渲染；年輕者目之所視，能不動心者幾稀？一言故可以興邦，一語亦可殺生，因果報應，絲毫不爽，可不畏乎？但願此書有警世挽俗之作用，尤盼有心人士，同起共鳴，一致設法堵塞色情狂潮，俾便早日消弭邪淫於無形，則民族幸甚，國家幸甚。

修訂再版書後

「重寫戒淫輯證集」稿成，蒙光明慈悲喜捨救濟會，李博永會長發起刋印後，初版承各方之贊助，於今年佛誕節印贈一萬册。因淫佚之害，爲禍甚烈，故出書後，頗獲各界之重視，只二月間，萬册之書，即被索討一空，並陸續有人函討，及滙款來作爲再版之基金。李會長經與學人磋商，爲期使此戒淫書普遍流通，遂決定由學人把內容略加修訂而予以再版。於今再版出書之際，學人茲把本書何以專論古人而少及今人之事，略予說明。

大凡聖人立教，莫不以隱惡揚善爲培德之基，淫爲萬惡之首，而古人立誡求證，只求其能警惕於人，非不得已很少寫當代之事，此即心存厚道之故也。學人是一薄德無名之人，爲培德基，揚善之事，固所樂爲；但今編寫此書，爲期能警惕人使知善惡之報，不得已而寫述人惡之事，當下筆時內心頗感愧疚與難安，對古人之事負疚之心已如此，況是談論今人呢？故本書所集，俱是古德所述，而由學人轉譯，並爲期能令人醒悟，於篇後略加按語。書中有三篇今人事是轉錄於報章，然學人爲此，心已頗感難安，故對於提議蒐集今人之事，學人以未聞人善，而先述人惡，實不敢爲也。況學

人以爲戒淫之道，古今同規，只要其有警惕作用，勸善之效，又何必斤斤於今人古人呢？因此學人呼籲凡得此書者，於體認淫邪之害外，更能心存厚道，勸惡歸善，莫以人曾犯過而卑視，儘量予人以自新之機，如此不僅可培德，復可解怨！

古德著書立言，重在潛移默化，端正風氣，故苟書中所引，能理事俱全，則以古警今，正合乎此原則。此書蒐羅雖不廣，但短篇之論證，頗合今人厭繁之心理。人人若能於此書，三復翻閱，必能心領其理，而警惕防範於淫慾之發，並收淨化身心之效。今此書之再版，復蒙各方賢達之鼎力贊助，謹此致謝。

丙辰年六月十九日夢醒居士鄒孟星書於慈雲蘭若

附四覺觀

凡夫起淫慾念，世世常遷徙。宿生爲女時，見男便歡喜。今世得爲男，又愛女人體。隨在覺其汚，愛從何處起。

睡起生覺——默想清晨睡起，兩眼矇矓，未經盥漱，此時滿口粘膩，舌黃堆積，甚是汚穢。當念絕世嬌姿，縱具櫻桃美口，而脂粉未傅之先，其態亦當爾爾。

醉後生覺——默想飲酒過度，五內翻騰，未久忽然大嘔，盡吐腹中未消之物，餓犬嗅之，搖尾而退。當念佳人細酌，玉女輕餐，而杯盤狼藉之時，腹內亦當爾爾。

病時生覺——默想臥病之後，面目黧黑，形容枯槁，又或瘡癰腐潰，膿血交流，臭不可近，當念國色芳容，縱或年華小艾，而疾苦纏身之日，形狀亦當爾爾。

見厠生覺——默想通衢大厠，屎尿停積，白蛆青蠅，處處繚繞，當念千嬌百媚之姿，任彼香湯浴體龍麝熏身，而取食消融之後，所化亦當爾爾。

九想觀

人想死亡日，欲火頓清涼。愚人若聞此，愁眉嘆不祥，究竟百年後，同入燼燬場。菩薩九想觀，苦海大津梁。

新死想——靜觀初死之人，正直仰臥，寒氣徹骨，一無所知。當念我貪財戀色之身，將來亦必如是。

青瘀想——靜觀未殮骸屍，一日至七日，黑氣騰溢，轉成青紫，甚可畏懼。當念我如花美貌之身，將來亦必如是。

膿血想——靜觀死入初爛，肉腐成膿，勢將潰下，腸胃消糜。當念我風流俊雅之身，將來亦必如是。

絳汁想——靜觀腐爛之屍，停積既久，黃水流出，臭不可聞。當念我肌膚香潔之身，將來亦必如是。

蟲噉想——靜觀積久腐屍，遍體生蟲，處處鑽嚙，骨節之內，皆如蜂窠，當念我鸞儔鳳侶之身，將來亦必如是。

筋纏想——靜觀腐屍，皮肉鑽進，止有筋連在骨，如繩束薪，得以不散。當念我偷香竊玉之身，將來亦必如是。

骨散想——靜觀死屍，筋已爛壞，骨節縱橫，不在一處，當念我崇高富貴之身，將來亦必如是。

燒焦想——靜觀死屍，被火所燒，焦縮在地，或熟或生，不堪目擊。當念我文章蓋世之身，將來或亦如是。

枯骨想——靜觀破塚棄骨，日曝雨淋，其色轉白，或復黃朽，人獸踐踏。當念我韶光易邁之身，將來亦必如是。